

WYCHOWANIE AKTYWNEGO
ODBIORCY FILMÓW OZNACZA
WYCHOWANIE AKTYWNEGO
I WRAŻLIWEGO CZŁOWIEKA,
KTÓRY BĘDZIE UMIAŁ
INTERPRETOWAĆ OTACZAJĄCY
GO ŚWIAT.

„Film uczy, bawi, wychowuje”

Edukacja filmowa w klasie I c
humanistyczno-filmowej.

Po co ta innowacja pedagogiczna?

Po co ta innowacja pedagogiczna?

- **Edukacja filmowa w zapisach podstawy programowej.**

We współczesnej szkole film i media są ważnym narzędziem edukacyjnym. Umiejętnie wykorzystywane na pewno przyczyniają się do unowocześnienia procesu nauczania-uczenia się. Znaczenie edukacji filmowej, postrzeganej jako część obszerniejszej i niezmiernie ważnej edukacji medialnej, wielokrotnie podkreślane jest w podstawie programowej na wszystkich etapach kształcenia, o czym najlepiej świadczy następujący zapis: „Ponieważ środki społecznego przekazu odgrywają coraz większą rolę zarówno w życiu społecznym, jak i indywidualnym, **każdy nauczyciel powinien poświęcić dużo uwagi edukacji medialnej, czyli wychowaniu uczniów do właściwego odbioru i wykorzystania mediów**”.¹

- **Edukacja filmowa na lekcjach języka polskiego.**

Edukacja filmowa przejawia się w wymaganiach ogólnych i szczegółowych wielu przedmiotów, przede wszystkim w celach i treściach z zakresu języka polskiego. Obok tekstów literackich **na równych prawach funkcjonuje szersze określenie-teksty kultury.**

- **Edukacja filmowa na zajęciach pozalekcyjnych**

Specyfika edukacji filmowej decyduje o konieczności wzmocnienia jej obecności w szkole poprzez organizację zajęć pozalekcyjnych. Spełniają one następujące funkcje: kształcącą, integrującą, rekreacyjno-rozrywkową. Dzięki tej formie uczniowie mają możliwość rozwijania i pogłębiania zainteresowań. **Istotnym celem zajęć pozalekcyjnych jest uzupełnianie i pogłębianie nauki szkolnej nowymi treściami i formami.**

- **Edukacja filmowa na zajęciach pozaszkolnych.**

Osobną kategorię zajęć pozalekcyjnych stanowią zajęcia pozaszkolne, realizowane w formie wyjść, wyjazdów, wycieczek. Zajęcia te nie mogą w świadomości uczniów funkcjonować, jako impreza rozrywkowa - wyjście do kina zamiast lekcji. **W swoich celach i treściach zajęcia te nawiązują do treści podstawy programowej.** Ich jedynym elementem nie może być wyłącznie projekcja filmowa. Film stanowi środek dydaktyczny do realizacji celów kształcenia i wychowania. Kwestie te regulują przepisy prawa oświatowego.²

¹ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z dnia 15 stycznia 2009r.)

² Ustawa z 7 września 1991 roku o systemie oświaty, Ustawa z 26 stycznia 1982 roku Karta Nauczyciela i inne.

- **Edukacja dla filmu i poprzez film - aspekty edukacji filmowej**

Edukację filmową można rozpatrywać w dwóch aspektach., Organizując proces kształcenia **dla filmu i poprzez film**. W pierwszym przypadku w centrum zainteresowania znajduje się dzieło filmowe i jego środki wyrazu, dzięki czemu młodzież wzbogaca swoją wiedzę filmoznawczą. W drugim-film wykorzystywany jest w charakterze kontekstu pomocniczego, umożliwiającego pełniejsze zrozumienie jakiegoś zjawiska społecznego, wydarzenia historycznego czy utworu literackiego.

- **Uczeń realizatorem filmowym.**

Doskonałym sposobem wdrażania edukacji filmowej są **zajęcia realizatorskie**, podczas których młodzież samodzielnie lub pod opieką nauczyciela przygotowuje krótką animację lub etiudę filmową. Taka forma edukacji filmowej wydaje się szczególnie wartościowa, bowiem uczniowie, pracując nad filmem i uczestnicząc w tego rodzaju projektach, uczą się we współpracy, rozwiązują problemy w twórczy sposób, rozpoznają swój potencjał. Ponadto opublikowanie filmu np. na stronie internetowej szkoły będzie dla jego autorów źródłem satysfakcji i powodem do dumy.

- **Korzyści z edukacji filmowej.**

Nauczyciel, wprowadzając w sposób przemyślany i konsekwentny film do praktyki szkolnej:

- ✓ uczy nowocześnie,
- ✓ odpowiada na zmiany dokonujące się we współczesnym świecie,
- ✓ odchodzi od szkolnej rutyny,
- ✓ stwarza warunki do rozwijania uczniowskich zdolności i pasji,
- ✓ pomaga uczniom osiągnąć cele przedmiotowe zapisane w podstawie programowej
- ✓ **przygotowuje do egzaminów zewnętrznych-bowiem film jest wartościowym tekstem kultury, który mogą uczniowie przywoływać, rozwiązując zadania egzaminacyjne.**
- ✓ realizuje istotne cele wychowawcze,
- ✓ przygotowuje młodzież do funkcjonowania w rzeczywistości pozaszkolnej,
- ✓ wzbogaca ofertę edukacyjną szkoły,
- ✓ zapoznaje uczniów z ważnym dziedzictwem kulturowym,
- ✓ wspiera rozwój ucznia,
- ✓ wyzwala w uczniu jego kreatywność.