

**Konkretne działania
w ramach realizacji
innowacji pedagogicznej**

„Film uczy, bawi, wychowuje”

**Edukacja filmowa w klasie I c
humanistyczno-filmowej**



Konkretne działania

w ramach realizacji innowacji pedagogicznej:

- **Nauczyciele odpowiedzialni** za wprowadzenie i realizację w klasie I c innowacji pedagogicznej: „Film uczy, bawi, wychowuje”:
 - Dorota Bujak-wychowawczyni klasy I c, nauczycielka języka polskiego,
 - Małgorzata Kuśmierczyk - nauczycielka informatyki.
- **Czas trwania innowacji pedagogicznej:**
 - wrzesień 2014 – czerwiec 2017r.
- **Edukacja filmowa na lekcjach języka polskiego.**
 - Treści programowe są realizowane zgodnie z wytycznymi podstawy programowej.
- **Edukacja filmowa na zajęciach pozalekcyjnych**
 - Uczniowie klasy I c uczęszczają raz w tygodniu na jedną dodatkową godzinę koła filmowego. **Koło filmowe** odbywa się co środę od 13.20-14.05. Prowadzą je: Dorota Bujak i Małgorzata Kuśmierczyk. Tematyka tych zajęć zgodna jest z wytycznymi, które znajdują się w Programie Innowacji Pedagogicznej: „Film uczy, bawi, wychowuje”.
- **Edukacja filmowa na zajęciach pozaszkolnych.**
 1. W ramach realizacji innowacji pedagogicznej: „Film uczy, bawi, wychowuje” została nawiązana współpraca z kinem „Helios” w Radomiu.
 2. Raz w miesiącu uczestniczymy w **spotkaniach Akademii Filmowej**, w czasie których uczniowie oglądają wartościowe projekcje filmowe, oglądają prezentacje multimedialne i wysłuchują wykładu ekspertów oraz biorą udział w dyskusji.
 3. Oprócz tego zaplanowane są następujące przedsięwzięcia:
 - ✓ Grudzień-**Lekcja w kinie** -Z książki na wielki ekran. Multimedialna lekcja + seans filmowy „Zemsta”.
 - ✓ **TVP od kuchni** - wycieczka do Telewizji Polskiej w Warszawie.
 - ✓ **Hollyłódź** - wycieczka do Muzeum Kinematografii w Łodzi.

Szczegółowy rozkład projekcji i tematyki przedstawia się następująco:

Miesiąc, w którym nastąpiła projekcja	Tytuł filmu	Tematyka wykładu
Wrzesień	„Miasto 44”	Miłość w czasach Apokalipsy. Opowieść o miłości, a także odwadze i poświęceniu, rozgrywająca się w czasie Powstania Warszawskiego.
Październik	„Niezgodna”	Filmy science-fiction. Czy fantastyka jest zawsze naukowa?
Listopad	„Uciekinier”	Filmy, które kochamy. Reguły zabawy w kino - Klisze i konwencje gatunkowe.
Grudzień	„Gwiazd naszych win”	Książki do oglądania. Ekranizacje i adaptacje dzieł literackich.
Styczeń	„Hobbit: Bitwa Pięciu Armii”	Kino nowej przygody. Pomiedzy kinem a telewizją, czyli jak zdobyć widza.
Marzec	„Biegnij, chłopcze, biegnij”	Jednostka w trybach wielkiej historii. Filmy wojenne i batalistyczne.
Maj	„Królowie lata”	Komedia-najstarszy z filmowych gatunków. Najślynniejsi komicy oraz ewolucja gatunku.

- **Uczeń realizatorem filmowym.**

Zakładamy, że efektem końcowym będzie nakręcenie przez młodzież, (samodzielnie lub pod opieką nauczyciela) krótkiej animacji lub etudy filmowej i opublikowanie jej np. na stronie internetowej szkoły.

- **Nadrzędny cel wprowadzenia innowacji: „Film uczy, bawi, wychowuje”**

**WYCHOWANIE AKTYWNEGO ODBIORCY FILMÓW
I WRAŻLIWEGO CZŁOWIEKA,
KTÓRY BĘDZIE UMIAŁ INTERPRETOWAĆ OTACZAJĄCY GO ŚWIAT.**